

# MORGAD LE NAOUR

Réalisateur - Cadreur - Monteur - Photographe



## CONTACT

47 rue Saint-Michel  
14 000 CAEN  
06 32 40 52 25  
contact@morgadlenaour.com

**Site web :**  
www.morgadlenaour.com

## FORMATION

- Avril 2016 :** Formation DOP "Caméras grands capteurs" - *CIFAP*
- Mars/Mai 2011 :** Atelier d'écriture de fiction courte  
Maison de l'Image de Basse-Normandie et RACCORD Normandie
- Juin 2010 :** Master Recherche Cinéma - Université de Caen Basse-Normandie
- Juin 2006 :** Licence Arts du Spéctacle - Université de Caen Basse-Normandie
- Juillet 2003 :** Baccalauréat Littéraire option Cinéma / Lycée Marie-Curie (Vire)

## COMPÉTENCES

### Maîtrise des outils de prise de vues :

DSLR : CANON / SONY / LUMIX / NIKON  
Caméras Super 35 : RED Dragon, Sony F65, Canon C300, ARRI Alexa, BLACKMAGIC URSA Mini

### Maîtrise des logiciels de montage et de retouche numérique :

Final Cut Pro / Adobe Première Pro / DaVinci / Magic Bullet Suite / Adobe After Effects / Adobe Photoshop / Lightroom

## AUTRES COMPÉTENCES

Maîtrise des logiciels de bureautique Open Office.

Anglais : Courant + Compétences professionnelles

Espagnol : Intermédiaire

## EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

### RÉALISATEUR

- 2019** **Festival Récidives** - Aftermovie / *Milgram Productions - La Blogothèque*  
**Spot Casque FL20** - Publicité / *Société Factem*
- 2018/19** **Série Human Computer Partnership** / *Laboratoire ExSitu - CNRS*
- 2018** **Une année dans l'école des Mousses** - Documentaire 52" / *Memento Productions*
- 2017** **Hors de l'eau** - court-métrage de fiction / *Production OFF-Courts*  
**Making-of Studio SUPERPROD + VANILLA SEED** / *Superprod Animation*
- 2016** **We Love Green** - Aftermovie / *Milgram Productions - La Blogothèque*  
**Shelter** - clip musical pour Fred Atome.
- 2015** **Whisper Alternatiba** - Teaser / *Mouvement Alternatiba*  
**Le Temps des Communs** - Aftermovie / *Association Vecam*  
**Sad Mood** - court-métrage de fiction  
*Festival Kino Kabaret International de Caen.*
- "Hazard Zone"** - Teaser - revue littéraire
- 2014** **Adelaida Lane** - clip musical pour Fire Until Dawn  
*Sawtooth Studios (Newcastle, Australie).*  
**Fighting City Hall** - court reportage  
*Association Friends of King Edward Park (Newcastle, Australie).*
- 2013** **César (de 5 à 7)** - court-métrage expérimental en pellicule 8mm  
*Festival Tourne-monté - Association Regard Indépendant.*  
**- Mention spéciale et sélection au Short Film Corner -**
- Demain comme hier** - clip musical pour Mr Jack  
*Festival Kino Kabaret International de Caen. / Association Les Films du Cartel.*
- 2009/13** **Émissions Chronik Nordik - Festival Nördik Impakt**  
*Les Films du Cartel - Le Cargo.*
- 2012** **War** - court-métrage expérimental en pellicule 8mm  
*Festival Tourne-monté / Association Regard Indépendant.*  
**Errances** - film de danse pour la *Compagnie Condition Zéro*  
*Kino Kabaret International de Caen.*
- 2009** **L'échappée** - court-métrage de fiction en pellicule 8mm  
*Association Les Films du Cartel.*
- 2008** **Sa propre tombe** - court-métrage de fiction en pellicule 16mm  
*Association Les Films du Cartel.*  
**- Sélection Festival Off-Courts -**
- 2007** **La Tache** - court-métrage de fiction en pellicule 35mm  
*Association Les Films du Cartel. - La Fémis*  
**- Premier Prix régional au Concours du Film Court -**  
**L'agression** - court-métrage de fiction / *Association Les Films du Cartel.*

### CADREUR / DOP

- 2019** **L'Odyssée du futur** - 4x52" - Episode 1 et 3 / *Upside Productions*  
**Me too Galatée** - Chorégraphie Pol Pi / *Compagnie No Drama*
- 2018** **Alexandre** - Chorégraphie Pol Pi / *Compagnie No Drama*
- 2017** **Romances Inciertos** - Chorégraphie François Chaingnaud / *Compagnie Vlovajob Pru*  
**Ecce Homo** - Chorégraphie Pol Pi / *Compagnie No Drama*
- 2016** **Je suis ton chat** - Court-métrage de Vincent Ducard  
**- Nikon Film Festival -**  
**Ho Boy** - Mise en scène Olivier Letellier / *Le Théâtre du Phare*  
**Une nuit à Pigalle** - Concerts / *Milgram Productions - Arte Concert*  
**Disquaire Day** - Concerts Selah Sue et Mickey 3D  
*Milgram Productions - France Inter*
- 2015/16** **Festival Trans Musicales** - « Live à Fip » / *Radio FIP.*
- 2015** **Émissions Breaking Bread**  
*Red Bull Music Academy / Milgram Productions.*  
**Je suis une évasion** - court-métrage  
**- Nikon Film Festival -**  
**Émissions Radio Vinyle** / *Milgram Productions.*  
**Festival Livres et Musiques de Deauville** / *Com un oeil Productions.*
- 2009/13** **Émissions Chronik Nordik - Festival Nördik Impakt**  
*Les Films du Cartel - Le Cargo.*
- 2012** **Samsara** - Chorégraphie Lucia Mendoza / *Compagnie Zéro.*

### MONTEUR

- 2016** **Projet EDF** / *Brand Addictive*
- 2015/16** **Émissions Deezer Sessions** / *Milgram Productions.*
- 2015/16** **Festival Trans Musicales** - Live à Fip / *Radio FIP.*
- 2009/13** **Émissions Chronik Nordik - Festival Nördik Impakt**  
*Les Films du Cartel - Le Cargo.*

### AUTRES

- 2013** **Écriture du scénario de Notre histoire** - soutenu par *Tarmak Films.*
- 2012** **Scripte sur Shiri** - Court-métrage de Mickaël Clémenceau.  
**Co-écriture de Shiri** - Court-métrage de Mickaël Clémenceau / *Mandragore Films.*
- 2009** **Assistant-réalisateur sur Carte de visite** - Court-métrage de Mickaël Clémenceau. **2009** **Assistant-réalisateur sur Fragments** - court-métrage de Fabien Drugeon  
*La Fémis.*  
**Régisseur sur In Limbo** - court-métrage de Julien Gras-Payen et Aurélie Morali  
*Kazak Production.*
- 2006** Co-fondateur et vice-président de l'association de production de court-métrages *Les Films du Cartel.* (Caen)